Morris
GUITAR & ACCESSORIES

Have a nice Sound with Morris



- TF series
- MD series
- MB series
- MG series
- MV series
- MJ series
- MF series
- MC series
- DIONE series
- GEMMULE series
- GROOVIN series
- TORNADO·G series



いい音はつねにモーリスから生まれる。

モーリス・サウンド進化論。

ゆたかな自然とおだやかな気候にめぐまれた信州、長野県松本市。日本アルプスのふところに抱かれた高原のこの街で、モーリス・ギターは誕生しました。1967年、モダン・フォークの新しい波がサウンド・シーンを大きくゆり動かしはじめた年のことです。以来現在まで、モーリスはアコースティック・サウンドのパイオニアとして、つねにミュージック・シーンをリードする音づくりを進めてきました。選りすぐった素材と先進のギター・テクノロジーを駆使し、トップ・ミュージシャンのきめ細かなアドバイスを生かしてみがきあげたさまざまな個性ゆたかなアイテムが、その成果を雄弁に物語っています。『いい音はつねに進化する。そしてその進化はつねにモーリスから生まれる』この信念のもとに、モーリスは今日もよりすぐれたサウンドの追求に全力をあげて取り組んでいます。

モーリス・サウンドの最高峰。オール・ハンドクラフト・スペシャル・アイテム。TF-STAFF

音のこころを知りつくした手が、

モーリスのサウンド・ポリシーを最高度に実現したスペシャル・アイテム〈TFスタッフ〉。ここにモーリスのすべてが語られているといっても過言ではありません。ベテラン・クラフトマンが情熱をかたむけてつくりあげたオール・ハンド・クラフトのこのスペシャル・アイテムは、各シリーズのトップ・モデルおよび、トップ・ミュージシャンとの緊密な交流から生まれたアーチスト・カスタム・モデルからなっています。タイト&クリアーなベスト・サウンドをもとめるすべてのプレイヤーに自信をもっておすすめする、まさにモーリス・サウンドの最高峰とよぶにふさわしいスペシャル・アイテムです。





HOTAKA。現在のモーリス・ギターの原点ともいうべきオールド・モデルです。

モーリス・サウンド・ポリシー

音のこころを知りつくした手から、かぎりなく美しい音が生まれる。

テクノロジーがどれほど進歩しようと、最終的に音質を決めるのは、音の心を知りつくしたベテラン・クラフトマンの指先であるとモーリスは考えます。この信念が製造工程にあえて非能率的なハンド・クラフト工程を組みこむ製造ポリシーを生みだしました。むずかしいネックの微調整、フレット・エッジの丹念なみがきあげ、トップ&バックの精密な力木けずり、熟練を要する精緻なインレイ・ワークなど、サウンド・クォリティとプレイアビリティに深く関係する作業に、今日もモーリスのベテラン・クラフトマンの情熱と厳しい視線、円熟した技術が惜しみなく注ぎこまれています。



当カタログに登場しているミュージシャンの方々は、モーリスギターの強力なアドバイザリースタッフです。尚、当頁のカット写真は、〈TFスタッフ〉の一部ですが、ミュージシャンのカスタムデザインの為一般に市販出来ないものがあります。



TF series

ぼくの前に道はない。ぼくの後ろに道はできる。

モーリス・アコースティック技術の到達点ともいうべき高い完成度をほこるアイテム〈TFシリーズ〉。そのオール・ソリッド独特のタイト＆クリアーなサウンドは、オールド・アメリカン・フォークに発生し、60年代のモダン・フォーク全盛期をへてみがきぬかれ現在にいたる、明とアコースティック・ギター・サウンドのシンプルなコンビネーションの美を余すことなく語りつくしています。深くうるおいのある豊かな音量。全音域にわたる絶妙のサウンド・バランス。プロからビギナーまで、自分の確かな音楽世界の確立をめざすすべてのプレイヤーに、自信をもっておすすめするシリーズです。





①ジャーマンスプルース単板②ハカランダ単板／2 or 3P単板③マホガニー（ストライプ）④コクタン⑤シャーラーM-6ゴールド⑥ダクイストU.S.Aミディアム/652mm⑦メキシコ貝⑧NA・TS・AW・DV

TF-850
¥300,000



①ジャーマンスプルース単板②ローズウッド単板／2P単板③マホガニー④シマコクタン⑤シャーラーM-6ゴールド⑥ダクイストU.S.Aミディアム/652mm⑦メキシコ貝⑧NA・TS・AW・DV

TF-830
¥200,000



①ジャーマンスプルース単板②ローズウッド単板／2P単板③マホガニー④シマコクタン⑤シャーラーM-6ゴールド⑥ダクイストU.S.Aミディアム/652mm⑦メキシコ貝⑧NA・TS・AW・DV

TF-825
¥150,000

文中のスペック組みは①ボディトップ②サイド＆バック③ネック④指板＆駒⑤マシーンヘッド⑥絃／絃長⑦ポジション⑧トップカラー⑨その他、の番号に準じています。

MD series

ハイ・コスト・パフォーマンスという言葉は、ぼくのためにある。

ロー・コスト＆ハイ・クォリティをめざして生みだされた〈MDシリーズ〉。何よりもすぐれた音質を重視するモーリスの製造ポリシーが、原点ともいうべきシンプルなデザインの採用にあますところなく表現されています。シャープ＆タイトなすばらしい音質。ゆたかな音量。ベストなサウンド・バランス。音楽ジャンルを選ばないワイドなプレイを可能にするハイ・コスト・パフォーマンスをほこるスタンダード・モデルです。







①スプルース単板②アンデスローズ／2P③ナトー④ローズ⑤ダイカストゴールド⑥モーリスU.S.Aライト/652mm⑦パーロイド⑧NA・TS・AW・DV

MD-525
¥40,000



①スプルース単板②オバンコール／2P③ナトー④ローズ⑤ダイカストゴールド⑥モーリスU.S.Aライト/652mm⑧NA・TS・AW・DV

MD-520
¥35,000



①スプルース②アンデスローズ／2P③ナトー④ローズ⑤ダイカストゴールド⑥モーリスU.S.Aライト/652mm⑦ドット⑧NA

MD-515
¥30,000



①スプルース②カランタス／2P③ナトー④ローズ⑤ダイカストクローム⑥モーリスU.S.Aライト/650mm⑦ドット⑧NA

MD-510
¥25,000



①スプルース②トーグ／2P③ナトー④ローズ⑤単式カバー付クローム⑥モーリスU.S.Aライト/650mm⑦ドット⑧NA

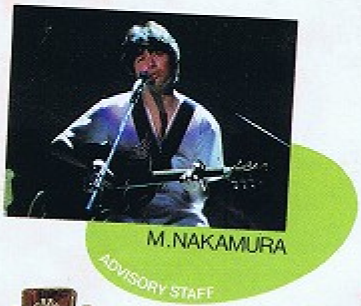
MD-505
¥20,000



①スプルース②ベースウッド／2P③ナトー④ローズ⑤単式カバー付クローム⑥モーリスU.S.Aライト/650mm⑦ドット⑧NA

MD-501
¥18,000

TS：タバコサンバースト　AW：アンティークワイン　DV：ダークバイオリン







①スプルース単板②ハカランダ／3P―チェス③マホガニー④シマコクタン⑤ダイカストDXゴールド⑥モーリスU.S.Aミディアム／652mm⑦メキシコ貝⑧NA・TS・AW・DV

TF-820
¥100,000



①スプルース単板②ハカランダ／3P―チェス②マホガニー④シマコクタン⑤ダイカストDXゴールド⑥モーリスU.S.Aミディアム／652mm⑦メキシコ貝⑧NA・TS・AW・DV

TF-815
¥100,000



①スプルース単板②ローズウッド／3P③マホガニー④ローズ⑤ダイカストSゴールド⑥モーリスU.S.Aミディアム/652mm⑦メキシコ貝⑧NA・TS・AW・DV

TF-810
¥80,000



①スプルース単板②ハカランダ/3P-チェス③ナトー④ローズ⑤ダイカストSゴールド⑥モーリスU.S.Aミディアム/652mm⑦メキシコ貝⑧NA・TS・AW・DV

TF-805
¥60,000



①スプルース単板②ハカランダ/3P-チェス③ナトー④ローズ⑤ダイカストSゴールド⑥モーリスU.S.Aミディアム/652mm⑦メキシコ貝⑧NA・TS・AW・DV

TF-801
¥50,000

MB series

イメージのビッグ・ウエーブが押しよせる。サウンドのゆたかさに酔いしれる。

アコースティック・ギターのよりワイド・レンジのサウンド創造をめざして生みだされた12絃モデル(MBシリーズ)。1、2絃に同じ音程、3～6絃に1オクターブ上の絃を加えた12絃ギターの生命ともいうべき各絃のサウンド・バランスとチューニング性能の確かさは、まさに完璧です。ソリッド仕様独特のツヤのあるタイト&クリアーなサウンド。深くゆたかな音量、わきあがるようなコード・ストロークのひろがりと輝き。ワイドなサウンドをイメージングした華やかなデザイン。そのすべてが高度な音楽性と演奏性をものがたる傑作シリーズです。(ただし305-9は9絃仕様、301-12はラミネーティド・トップ仕様です)。



①ジャーマンスプルース単板②ハカランダ単板/2or 3P単板③マホガニー ④コクタン⑤ダイカスト Sゴールド⑥モーリスU.S.Aライト/652mm ⑦メキシコ貝⑧NA・TS・AW・DV

TF STAFF

MB-320-12
¥280,000



①スプルース単板②ローズウッド／3P③マホガニー④ローズ⑤ダイカストSゴールド⑥モーリスU.S.Aライト/652mm⑦メキシコ貝⑧NA・TS・AW・DV

MB-310-12
¥80,000



①スプルース単板②ハカランダ/3P-チェス③ナトー④ローズ⑤ダイカストSクローム⑥モーリスU.S.Aライト/652mm⑦パーロイド⑧NA・TS・AW・DV

MB-305-12
¥50,000



①スプルース②アンデスローズ/2P③ナトー④ローズ⑤ダイカストクローム⑥モーリスU.S.Aライト/652mm⑦ドット⑧NA

MB-301-12
¥30,000



①スプルース単板②アンデスローズ/3P-チェス③ナトー④ローズ⑤ダイカストSクローム⑥モーリスU.S.Aライト/652mm⑦ドット⑧NA・TS・AW・DV

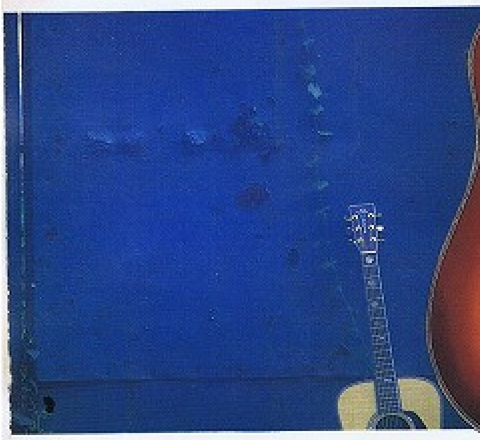
MB-305-9
¥50,000



MG series

トラディショナルを越えたオリジナル。

エネルギッシュなアコースティック・サウンドの創造をめざして生みだされた、モーリス技術の結晶ともいうべきオリジナル・モデル〈MGシリーズ〉。独自のボディ・フォルムにより、アコースティック・ギターでもっとも大切な中高音域がいちだんとつややかに充実しました。絶妙のサウンド・バランス。ソリッド仕様独特のタイト＆クリアーな、迫力あるサウンドは、内外のプレイヤーに絶賛されています。トップ・カラーはハイ・クォリティ・サウンドにふさわしい風格あるブラウン・サンバーストとダーク・バイオリンの２タイプを用意。トップ・ミュージシャンの愛用で知られる傑作シリーズです。





①ジャーマンスプルース単板②ローズウッド単板／２P単板③マホガニー④シマコクタン⑤シャーラーM-6ゴールド⑥ダダイストU.S.Aミディアム/652mm⑦メキシコ・白チョウ⑧BS

TF STAFF

MG-610
¥250,000



①スプルース単板②ハカランダ／２P③マホガニー④シマコクタン⑤ダイカストDXゴールド⑥モーリスU.S.Aミディアム/652mm⑦メキシコ・白チョウ⑧DV

MG-605
¥120,000



①スプルース単板②ハカランダ／２P③マホガニー④シマコクタン⑤ダイカストDXゴールド⑥モーリスU.S.Aミディアム/652mm⑦メキシコ・白チョウ⑧BS

MG-601
¥100,000



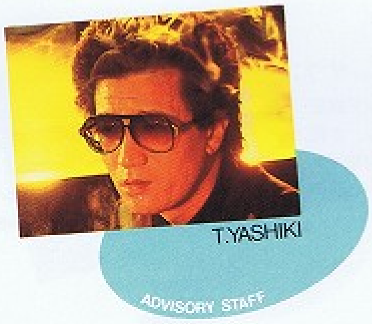
①スプルース単板②ローズ ウッド／２P③ナトー④ローズ⑤ダイカストクローム⑥モーリスU.S.Aミディアム/652mm⑦パーロイド⑧BS

MG-600
¥50,000

MJ series

サウンドでアタックする？
それともルックスでアピールしちゃう？

「魅せるプレイ」をめざすなら「見せる」ことも忘れちゃイカン、という視覚聴覚均等重視型プレイヤーに人気集中!!ユニークなボディ・フォルムとトップ・デザインでイヤでも目をひく〈MJ シリーズ〉。著名ミュージシャンのホクホク愛用で知られるモデルなのです。さらにカラフルなサンバースト仕上げと、浮彫入りのユニークなピック・ガードで目だってしまう〈MWシリーズ〉。もちろんどちらもワン・ランク上のハイ・クォリティな音質自慢。さてキミはどっちでショーブする？





410・405にはバリエーションとして、ブラックボディ・タイプがあります。



①スプルース②マホガニー／２P③ナトー④ローズ⑤ダイカストクローム⑥モーリスU.S.Aライト/650mm⑦パーロイド⑧RS

MWH-03
¥30,000



①スプルース②マホガニー／２P③ナトー④ローズ⑤ダイカストクローム⑥モーリスU.S.Aライト/650mm⑦パーロイド⑧RS

MWD-03
¥30,000



①スプルース②マホガニー／２P③ナトー④ローズ⑤ダイカストクローム⑥モーリスU.S.Aライト/650mm⑦パーロイド⑧TS

MWG-03
¥30,000



①スプルース単板②メイプル／２P③マホガニー④ローズ⑤ダイカストDXゴールド⑥モーリスU.S.Aライト/630mm⑦白チョウ⑧NA・TS・BL

MJ-410
¥100,000



①スプルースS、単板②ハカランダ／３P③ナトー④ローズ⑤ダイカストSクローム⑥モーリスU.S.Aライト/630mm⑦パーロイド⑧NA・TS・BL

MJ-405
¥50,000



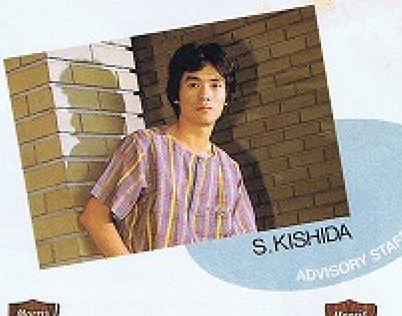
①スプルース②フリカン ローズ／P③ナトー④ローズ⑤ダイカストクローム ⑥モーリU.S.Aライト/0mm⑦パーロイド

MJ-401
¥30,000

MV series

ハイ・クォリティ・サウンドを追求して、ゴーイング・マイ・ウェイ。

何よりもハイ・クォリティなサウンドの創造をめざして生みだされた〈MVシリーズ〉。その音質重視の設計ポリシーは、ロー・プライスのエンド・モデルをふくむシリーズ全モデルをソリッド仕様で統一するというハイ・スペック追求の姿勢に、あますことなく表現されています。ソリッド仕様独特のツヤのあるタイト&クリアーなすばらしい音質。絶妙のサウンド・バランス。深く迫力にみちたゆたかな音量。そのすべてにおいて〈TFシリーズ〉と肩をならべる高い完成度をほこる、モーリス技術の到達点ともいうべき傑作シリーズです。





①スプルース単板②ローズウッド単板/2P単板③マホガニー④コクタン⑤シャーラーM-6ゴールド⑥ダクイストU.S.Aミディアム/652mm⑦メキシコ貝⑧NA・TS・AW・DV

TF STAFF

MV-730
¥300,000



①スプルース単板②ローズウッド単板/2P単板③マホガニー④シマコクタン⑤ダイカストDXクローム⑥モーリスU.S.Aミディアム/652mm⑦メキシコ貝⑧NA・TS・AW・DV

MV-715
¥100,000



①スプルース単板②ローズウッド/2P単板③マホガニー④シマコクタン⑤ダイカストDXクローム⑥モーリスU.S.Aミディアム/652mm⑦メキシコ貝⑧NA・TS・AW・DV

MV-710
¥80,000



①スプルース単板②アンデスローズ/2P③ナトー④ローズ⑤ダイカストSクローム⑥モーリスU.S.Aミディアム/652mm⑦メキシコ貝⑧NA・TS・AW・DV

MV-705
¥50,000



①スプルース単板②マホガニー/2P③ナトー④ローズ⑤ダイカストクローム⑥モーリスU.S.Aライト/652mm⑦ドット⑧NA・TS・AW・DV

MV-701
¥30,000

MF series

プレイ・テクニックがひときわワイドになる。
ライト・ウェイトに大感謝！

ハードなプレイをバック・アップする高いホールディング性とプレイアビリティをめざして生みだされたライト・ウェイト・モデル〈MFシリーズ〉&〈LFシリーズ〉。いずれもプレイヤーにジャスト・フィットする小型ボディながら全音域にわたるサウンド・バランスはすばらしく、シャープ&タイトなサウンドをエネルギッシュに弾きだします。さらにフレージングの容易なスリム・ネックとショート・スケールの採用でいちだんとプレイアビリティをアップ。テクニシャンをめざすすべてのプレイヤーに自信をもっておすすめできるシリーズです。







①スプルースS 単板②ハカランダ/3P-チェス③ナトー④ローズ⑤ダイカストSクローム⑥モーリスU.S.Aライト/630mm⑦パーロイド⑧BS

LF-5
¥50,000



①スプルース②アフリカンローズ/2P③ナトー④ローズ⑤ダイカストクローム⑥モーリスU.S.Aライト/630mm⑦ドット⑧BS

LF-3
¥30,000



①ジャーマンスプルース単板②ローズウッド単板/2P単板③マホガニー④コクタン⑤シャーラーM-6ゴールド⑥ダクイストU.S.Aミディアム/630mm⑦メキシコ貝⑧NA・TS・AW・DV

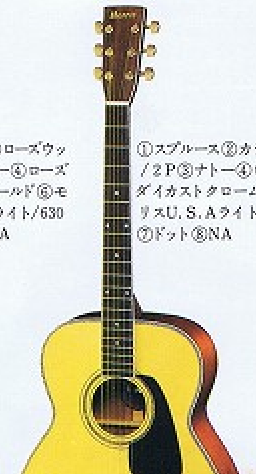
TF STAFF

MF-220
¥250,000



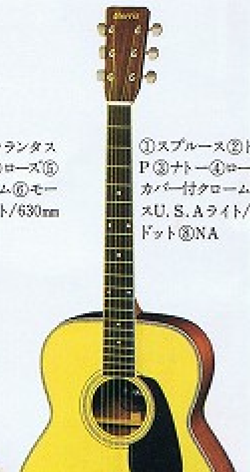
①スプルース②ローズウッド/2P③ナトー④ローズ⑤ダイカストゴールド⑥モーリスU.S.Aライト/630mm⑦ドット⑧NA

MF-210
¥30,000



①スプルース②カランタス/2P③ナトー④ローズ⑤ダイカストクローム⑥モーリスU.S.Aライト/630mm⑦ドット⑧NA

MF-205
¥25,000



①スプルース②トーグ/2P③ナトー④ローズ⑤単式カバー付クローム⑥モーリスU.S.Aライト/630mm⑦ドット⑧NA

MF-201
¥20,000

Gro'Vin'
Power Acoustic Guitar

ガット&フォーク・サウンドに、驚異のエレクトリック・パワーが吹きあれる。

デリケートさが身上のガット&フォーク・サウンドを、ダイレクト&パワフルにアウトプットすることをめざして生みだされたニュー・エレクトリック・ギター・アイテム〈グルービン・シリーズ〉。ホールディングのよい45㎜厚セミ・ソリッド・ボディから、タイト&クリアーなベスト・サウンドを絶妙のバランスで弾きだす、新開発のパワー・アコースティック・ギターです。高性能ピックアップが微妙なタッチまでも完璧にフォロー。ギター・アンプ、PA等との自由な接続によりライブ・スペースの音響特性のちがいにわずらわされることなく、いつどこでもピュアなベスト・サウンドをパワフルにアウトプットします。ロックからフュージョンまで、ワイドなジャンルのサウンドにジャスト・フィットする注目の新シリーズです。





①スプルース②アルダー③マホガニー④ローズ⑤SG480ーゴールド ⑥ダダリオU.S.Aナイロン/652㎜⑧NA⑨ピックアップ；CP-9G

PA-19G
¥80,000



①スプルース②アルダー③ナトー④ローズ⑤35G-250⑥ダダリオU.S.Aナイロン/652㎜⑧NA⑨ピックアップ；CP-9G

PA-17G
¥50,000



①スプルース②アルダー③ナトー④ローズ⑤35G-250⑥ダダリオU.S.Aナイロン/652㎜⑧NA⑨ピックアップ；CP-9G

PA-15G
¥40,000



①スプルース②マホガニー③ナトー④ローズ⑤SGー38ー07ゴールド⑥モーリスU.S.Aライト/630㎜⑧CS，TS⑨ピックアップ；CP-9G

PA-28F
¥60,000



①スプルース②ア
ナトー④ローズ⑤
-400セミゴールド
スU.S.Aコンパ
630㎜⑧NA⑨ピ
；CP-9G

PA-26F
¥50,000

Gemmule

ひとことでいえば、文庫本サイズ・ギター。
いつも一緒にいられるのがウレシイね。

Gパンのポケットにムゾーサに押しこんで、ってのはさすがに無理だけど、それに近いお手軽感覚でウレシサいっぱいなのが4分の3サイズのコンパクト・ギター〈MGシリーズ〉。まずそのワンポイント・インテリアとしても十分に通用するコイキなルックスがうれしい。さらにこのサイズでなんとエレ・アコ。そのゼイタクな機能がうれしい。だから車の中でのプレイや、P・コン、ラジカセと組合せてのアウトドア・プレイができるのです。つまりTPOを選ばずに楽しめるウレシウレシのミニ・ギターなのであります。





①スプルース単板②ローズ単板／2P単板③マホガニー④ローズ⑤ダイカストゴールド⑥モーリスU.S.Aミディアム/505㎜⑦メキシコ貝&白チョウ貝⑧BS⑨ピックアップ；CP-6

MG-65E
¥80,000



①スプルース単板②メイプル単板／2P単板③ナトー④ローズ⑤ダイカストシルバー⑥モーリスU.S.Aミディアム/505㎜⑦メキシコ貝&白チョウ貝⑧BS⑨ピックアップ；CP-6

MG-63E
¥40,000



①スプルース②マホガニー/2P③ナトー④ローズ⑤ダイカストシルバー⑥モーリスU.S.Aミディアム/505㎜⑦ドット⑧BS⑨ピックアップ；CP-5

MG-62E
¥30,000



DIONE

アコースティック・サウンドを、パワフルにフレッシュ・アップする。

個性ゆたかな新しいエレクトリック・アコースティック・サウンドの創造をめざして生みだされた〈ディオーネ・シリーズ〉。ライト・ウエイトのアーチド・トップ&バック・スタイル、スリム・ネックを採用してプレイアビリティを大幅にアップ。力木をダブル字型に組合せたアーチド・ブレーシング・トップにより、サウンドに、いちだんとシャープネスを加えています。エレクトリック機能も、新開発の高性能ピック・アップ搭載で圧倒的に充実。あらゆるタッチのプレイをハウリングのないクリアーなサウンドで、バランスよくパワフルに弾きだす注目の新シリーズです。





①スプルース単板②シカモア/シカモア2P③マホガニー④ローズ⑤ダイカストDX⑥ライトU.S.A/625mm⑧クリアーブルー⑨ピックアップ；CP-9D

DN-08T
¥80,000



①スプルース単板②メープル/メープル2P③マホガニー④ローズ⑤ダイカスト⑥ライトU.S.A/625mm⑦ドット⑧クリアーブラック⑨ピックアップ；CP-9D

DN-06T
¥60,000



①スプルース単板②シカモア/シカモア2P③マホガニー④ローズ⑤ダイカストDX⑥ライトU.S.A/625mm⑧ブラウンサンバスート⑨ピックアップ；CP-9D

DN-08D
¥80,000



①スプルース単板②メープル/メープル2P③マホガニー④ローズ⑤ダイカスト⑥ライトU.S.A/625mm⑦ドット⑧ダークオークサンバースト⑨ピックアップ；CP-9D

DN-06D
¥60,000



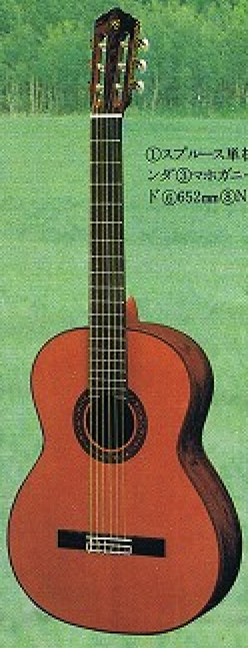
①スプルース②オバンコール③マホガニー④ローズ⑤SG−35G−25/⑥ダダリオU.S.Aナイロン/652mm⑧NA⑨ピックアップ；CP-9D

DN-05G
¥50,000

Morris CLASSIC

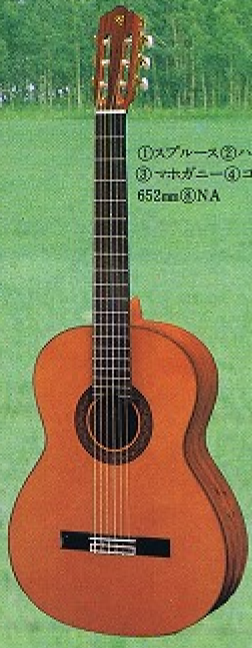
リスナーからプレイヤーへと一念発起。名曲は、たしなむほどに味がでる。

あらゆるタイプのギターの祖先をたどってゆくと、かならずクラシック・ギターに行き着きます。つまり、もっともトラディショナルなスタイルをもつクラシック・ギターこそが、今日のさまざまに進化、発展をとげたギターたちの原点であり、モーリスはここにも技術のすべてを投入しています。音質、音量、風格。それらすべての充実をめざして生みだされたモーリス・クラシック・ギターは、ビギナーに適したハイ・コスト・パフォーマンス・モデルとして、自信をもっておすすめできるシリーズです。



①スプルース単板②ハカランダ③マホガニー④ゴールド⑥652mm⑧NA

MC-108
¥40,000



①スプルース②ハカランダ③マホガニー④ゴールド⑥652mm⑧NA

MC-106
¥30,000



①シーダー②オバンコール③ナトー④クローム⑥652mm⑧NA

MC-102
¥20,000



①シーダー②マホガニー③ナトー④クローム⑥652mm⑧NA

MC-101
¥18,000



①スプルース単板②グラファイト③ナトー④ローズ⑤ダイカストSクローム⑥モーリスU.S.Aライト/652mm⑦ドット⑧BS・TS・RS・BL・BM・BU・GS・NA ⑨ピックアップ；CP-8T

GXD
¥60,000



①スプルース単板②グラファイト③ナトー④ローズ⑤ダイカストDXゴールド⑥モーリスU.S.Aライト/652mm⑦白チョウ⑧BS・TS・RS・BL・BM・BU・GS・NA ⑨ピックアップ；CP-8T

GXX
¥80,000



①スプルース単板②グラファイト③マホガニー④ローズ⑤ダイカストDXゴールド⑥モーリスU.S.Aライト/652mm⑦メキシコ貝⑧BS・TS・RS・BL・BM・BU・GS・NA ⑨ピックアップ；CP-8T&7 2WAY

GSX
¥100,000





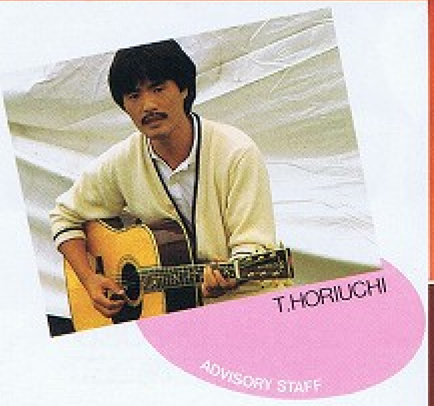
①スプルース単板②グラファイト③マホガニー④シマコクタン⑤ダイカストDXゴールド⑥モーリスU.S.Aライト/652mm⑦メキシコ貝⑧BS・TS・RS・BL・BM・BU・GS・NA ⑨ピックアップ；CP-8T&7 2WAY

GSXX
¥150,000

G series
Tornado

時代の熱い鼓動が聞こえてくる。

現代にふさわしい個性ゆたかなサウンドの創造をめざしてモーリス技術陣が総力を結集した〈トルネードGシリーズ〉。最新のエレクトリック・サウンド・テクノロジーを縦横に駆使して生みだされた注目のエレクトリックアコースティック・バージョンです。いまやボディ素材にまで及んだ進化の波は、ラウンド・バック構造によるシームレス特殊グラファイト・ボディを生みだし、いちだんとタイト&クリアーなフラット・レスポンスのアコースティック・サウンドを実現。高性能ピック・アップ搭載により圧倒的に充実したエレクトリック機能は、微妙なタッチまでもすばらしいサウンド・バランスでクリアーにアウトプット。まさに時代の熱い鼓動を伝えるにふさわしい傑作シリーズです。



T.HORIUCHI
ADVISORY STAFF

ADVISORY STAFF



TULIP



AHODORI



NICO

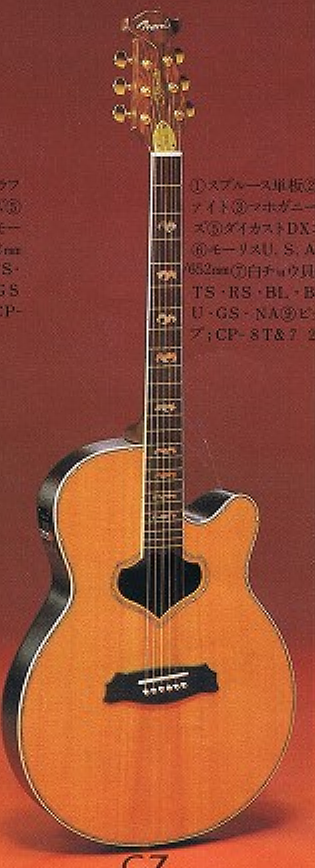


STEP



①スプルース単板②グラファイト③ナトー④ローズ⑤ダイカストクローム⑥モーリスU.S.Aライト/652mm⑦白チョウ貝⑧BS・TS・RS・BL・BM・BU・GS・NA ⑨ピックアップ；CP-8T

ZJ
¥80,000



①スプルース単板②グラファイト③マホガニー④ローズ⑤ダイカストDXゴールド⑥モーリスU.S.Aライト/652mm⑦白チョウ貝⑧BS・TS・RS・BL・BM・BU・GS・NA⑨ピックアップ；CP-8T&7 2WAY

GZ
¥100,000



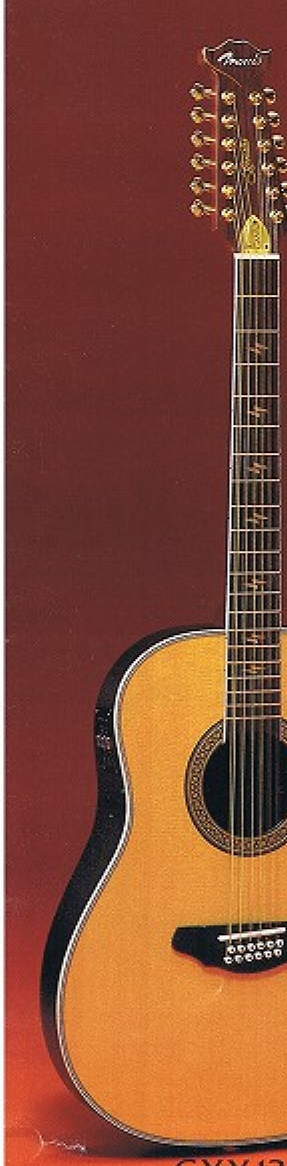
①スプルース単板②グラファイト③マホガニー④シマコクタン⑤ダイカストDXゴールド⑥モーリスU.S.Aライト/652mm⑦白チョウ貝&メキシコ貝⑧BS・TS・RS・BL・BM・BU・GS・NA ⑨ピックアップ；CP-8T&7 2WAY

GSZ
¥150,000



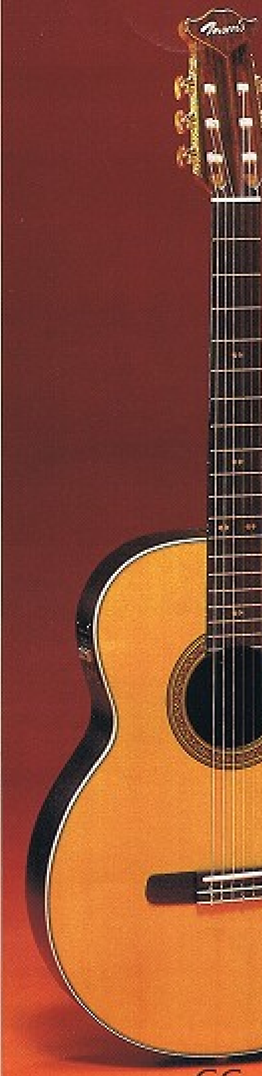
①スプルース単板②グラファイト③マホガニー④シマコクタン⑤シャーラーM-6ゴールド⑥モーリスU.S.Aライト/652mm⑦メキシコ貝⑧BS・TS・RS・BL・BM・BU・GS・NA ⑨ピックアップ；CP-8T&7 2WAY

GSZZ
¥200,000



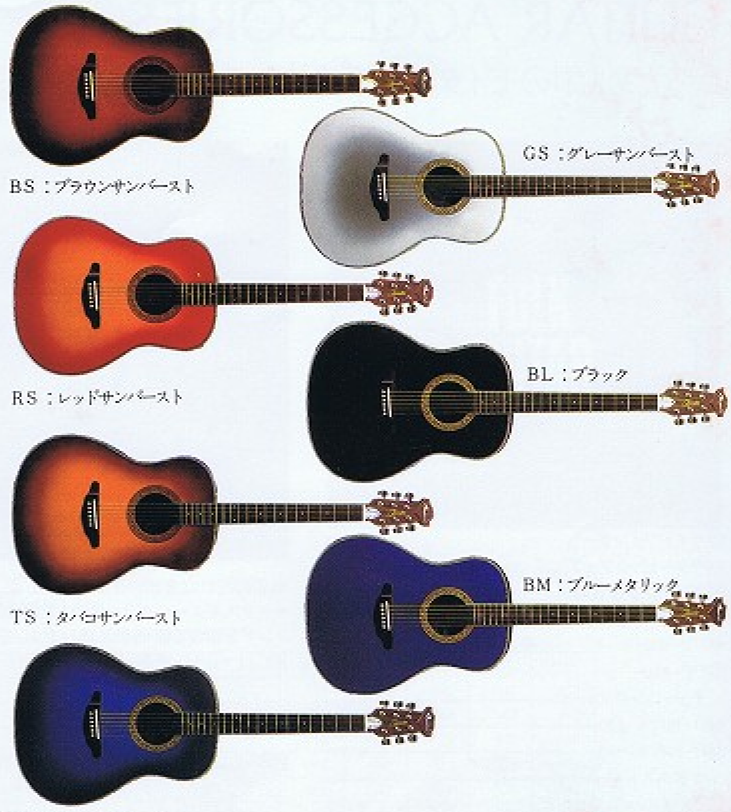
①スプルース単板②グラファイト③ナトー④ローズ⑤ダイカストSゴールド⑥モーリスU.S.Aライト/652mm⑦白チョウ⑧BS・TS・RS・BL・BM・BU・GS NA ⑨ピックアップ；CP－8T

GXX-12
¥80,000



①スプルース単板②グラファイト③マホガニー④ローズ⑤35G1600⑥ダダリオU.S.Aナイロン/652mm⑦白チョウ⑧NA⑨ピックアップ；CP－8T

GG
¥80,000



BS：ブラウンサンバースト
GS：グレーサンバースト
RS：レッドサンバースト
BL：ブラック
TS：タバコサンバースト
BM：ブルーメタリック
BU：ブルーサンバースト



1Way & 2Way。ピックアップ・ストーリー

トルネードの高性能ピックアップは2タイプ。弦振動をブリッジからダイレクトに拾うセラミック型CP－8Tとサウンド・ホール下部から拾うコンデンサー型CP－7Tを採用。1Wayは8Tのみ、2Wayは2タイプ併用でクリアーなアコースティック・サウンドをパワフルにアウトプットします。

MEDUSA Tornado

謹んでカスタム・モデル熱望派に棒ぐ。

あなたの個性を反映したカスタム・モデルがオーダーできる！トルネード・スペシャル・アイテムとして、新たにオーダー・メイド・システムによる最高級オール・ハンド・クラフト・アイテム〈メデューサ・ライン〉誕生。ギター・ルックスを決めるトップのカラーリング＆シンボル・デザインを、お好みに合わせてセレクト・オーダーできる画期的なニュー・アイテムです。もちろんサウンドも圧倒的に充実。メデューサ独自のダブル・サウンド・ホールの採用で弦振動がよりダイレクトにボディに伝わり、ソリッド独特のタイト＆クリアーなサウンドを微妙なタッチまで絶妙のバランスであざやかにアウトプット。プレイヤーの個性を尊重するモーリスにして初めて実現できた待望のニュー・アイテムです。

カタログ掲載のカラーリング、シンボル・デザインのなかから、お好みのものをお選びになり所定の用紙にて弊社までお申込みください。詳しくはもよりのモーリス・ギター取扱い楽器店にておたずねください。

〈シンボル・デザイン〉


ペガサス


アルタイル


スピカ



①スプルース単②グラファイト③マホガニー④シマコクタン⑤シャーラーM－6ゴールド⑥モーリスU.S.Aライト/652mm⑦白チョウ⑧カスタムオーダー⑨ピックアップ；CP－8T&7 2WAY

パピヨン

MX
¥200,000



①スプルース単板②グラファイト③マホガニー④シマコクタン⑤シャーラーM－6ゴールド⑥ダダリオU.S.Aライト/652mm⑦白チョウ⑧カスタムオーダー⑨ピックアップ；CP－8T&7 2WAY

アルタイル

MXX
¥250,000



①スプルース単板②グラファイト③マホガニー④コクタン⑤シャーラーM－6G⑥ダダリオU.S.Aライト/652mm⑦白チョウ⑧カスタムオーダー⑨ピックアップ；CP－8T&7 2WAY

アルタイル

MZ
¥300,000

GUITAR ACCESSORIES

飾るためだけのゼイタク品では決してない。　楽器のコンディションをベストに保つために選りすぐった必需品のことだけを

①ギターポリッシュ……¥500
②マットポリッシュ（艶消し専用）……¥500
③ソフトワックス……¥500
④フィンガーラン……¥500
⑤スタティックカット……¥500
⑥ストリングリムーバー（10枚入り）……¥500
⑦ギタークロス……¥400
⑧コットンセーム……¥700

マシンヘッド

MP-15……¥1,500
⑨MP-35……¥3,500
⑩MP-60……¥6,000

フォークピン

⑪ダイヤ……¥350
⑫ウッド……¥1,000
⑬サイドワインダー……¥300
⑭ギターピックアップ（CP-2）……¥3,000
⑮プリアンプ（PR-20）……¥4,800

ピッチパイプ

⑯PP-600……¥600
⑰PP-650……¥650

チューニングフォーク

⑱O-450（A-440）……¥450
⑲O-700（A-440）……¥700

カポタスト

⑳CA-400（ゴム式シングル）……¥400
㉑CA-500（ゴム式ダブル）……¥500
㉒CA-700F（スプリング式フォーク用）……¥700
CA-700C（スプリング式クラシック用）……¥700

ストラップ

MS-650……¥650
MS-800……¥800
㉓MS-1000……¥1,000
㉔MS-1200……¥1,200
㉕MS-2000……¥2,000
㉖MS-2500……¥2,500
㉗MW-1500（本皮）……¥1,500
㉘MW-2000（本皮）……¥2,000
㉙MW-2500（本皮）……¥2,500
㉚MS-1000A（U.S.A）……¥1,000
㉛SA-1500（U.S.A）……¥1,500
㉜SA-1800（U.S.A）……¥1,800

ピック

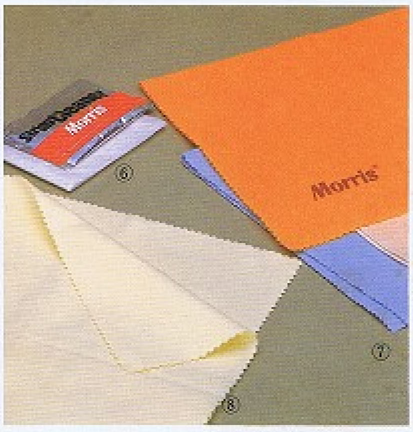
㉝THIN……¥50
MEDIUM……¥50
HEAVY……¥50
㉞U.S.Aレインボー……¥100
㉟THUMB……¥100
㊱フィンガーピック……¥100



楽器の汚れは表面の塗装を侵し、楽器の寿命を短くします。モーリスギターのポリッシュは表面の汚れを落とし、コーティングを作って表面を保護します。また艶消し仕上げの楽器にはマット・ポリッシュをご使用下さい。



フィンガーランは指板についた汗などの汚れを落とし、油膜をつくってフィンガリングをスムースにします。スタティックカットはポリッシュ等でみがきあげた後の、特にピックガード等の静電気を防止します。



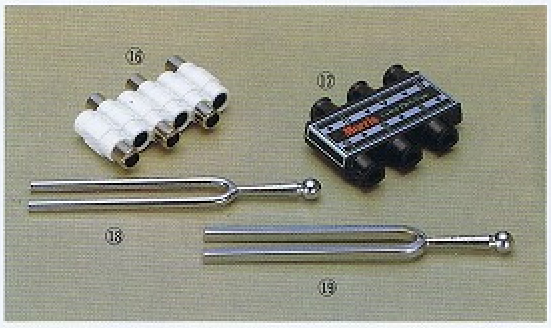
ギタークロスはギターポリッシュ等との併用により、ギターに一層の光沢を与えます。（ただしマット仕上げには使用しないで下さい。）ストリングリムーバーは絃についた汗や油などの汚れを落とし、常にベストサウンドをキープするとともに、絃を長持ちさせる効果があります。



マシンヘッドはギターのチューニングを安定させるための最大のポイントです。スムーズで正確なチューニングを得られるマシンヘッドをお選び下さい。また交換については販売店やリペアーショップに御相談下さい。サイドワインダーは短時間のうちに絃を交換する時には絶対に必要なものです。フォークピンは絃止めを正確に固定するためのものでサウンドにも影響をおよぼすといわれています。ファッション性も考えあわせてお選び下さい。



CP-2はアコースティックギターのクリアーなサウンドをダイレクトにピックアップします。特にモーリスのギターであればエンドピンの交換と同じ手間で取り付けができます。また、そのサウンドを忠実に再生するためにはプリアンプがあればベストです。ギターアンプに、PAに、レコーディングに必需品と呼べるものです。



手軽にしかも正確なチューニングをするためにピッチパイプをお使いください。一音一音を確かめてチューニングができます。音叉でのチューニングは音感の訓練にもなります。

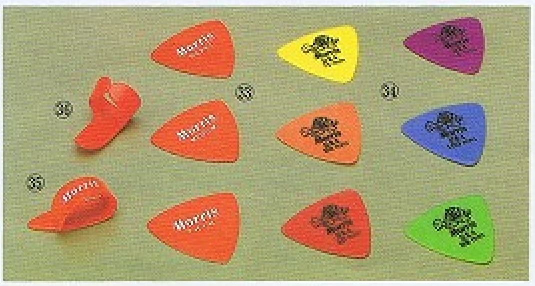


経年変化の少ないゴム素材にオリジナルカラーの使い易いカポタスト。安定したダブル、手軽なシングルの中からお選び下さい。

ワンタッチでカポ位置が変えられるスプリングカポタスト。重厚なブラック仕上げのオリジナルモデルです。フィンガーボード部がカーブタイプはフォーク用。フラットタイプはクラシック用です。



ショルディングに優れ、プレイ中のギターを確実にホールド。ストラップはその素材と形状がポイントです。デザイン用途に応じてお選び下さい。



シャープなコードストロークにTHIN。リズムに、リードにスタンダードなMEDIUM。アタッキーなリードプレイにHEAVY。フィンガーピッキングの必需品THUMB。0.5~1.14mmまでの6段階、シビアーなゲージ選びがプレイのポイントです。

ADVISORY STAFF



Y.TAGAWA



Y.NAKAMURA



M.SUZUKI



Y.YAMAMOTO



R.NAKAO

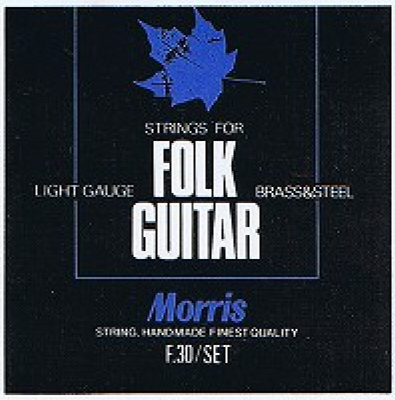


K.KIYOSU

〈アクセサリー〉と、モーリスは呼ぶ。



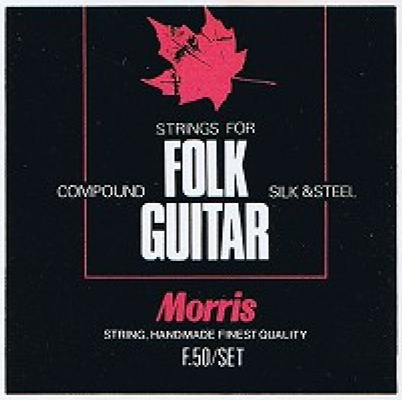
クリアーで伸びの良いサウンドをローコストで実現。ハイコストパフォーマンスな絃です。
F -20(ライトゲージ)¥500



絶妙なハイトーンにバランスのよい低音が魅力のベストセラーモデルです。
F-30(ライトゲージ)¥800



豊かな低音のユニゾンと高音のトレモロが12絃ギターならではのサウンドをひき出します。
F -40(12絃ライト)¥1,000



スムーズなフィンガリングとバランスのよいコードストロークがソフトにひろがります。
F -50(コンパウンド)¥1,000



クリアーなハイトーンと豊かな低音。ギター絃の最もスタンダードな形といえます。
F -1000L (U.S.Aライト)¥1,000



ナイロン絃独特の微妙なニュアンスをデリケートに伝えるハイスペック仕様。絃の交換をスムーズにしたループエンド方式を採用しました。
C-30(ループエンド)¥1,000

モーリス・ストリングス(SPECIFICATIONS)

Model	Gauge	1E	2B	3G	4D	5A	6E
F-20	Light	.012	.016	.024	.032	.042	.053
F-30	Light	.012	.016	.025	.033	.043	.053
F-40	12-strings Light	.011	.014	.023	.028	.039	.047
		.011	.014	.009	.014	.018	.028
F-50	Compound	.011	.014	.023	.028	.038	.047
F-1000L	U.S.A Light	.012	.016	.024	.032	.042	.053
F-1000M	U.S.A Medium	.013	.017	.026	.035	.045	.056

F-1000M······························¥1,000　力強い低音の伸びからスケの良い高音まで、バランスのよいパワフルなサウンドです。

F-1300(U.S.Aバンジョー)······ ¥800　アタッキーなバンジョー独特のサウンドに、バランスのとれたベルサウンドを再現。まろやかでハイパワーなサウンドを聞かせます。

F-1400(U.S.Aマンドリン)······¥1,000　精妙でタイトな音造りに効果を発揮し、深みのあるヴォリューム感は最高の冴えをみせます。



U.S.Aジム・ダンロップ社は、モーリスがその高度な技術を認めた世界最大のギター・アクセサリー・メーカーです。



ミュージックスタンド MS-3B ¥2,600
携帯性に優れた折りたたみ式。ブラック仕上げがステージに違和感を与えません。

フートスツール¥1,500
ジャズ、フュージョン、サンバ……座奏プレイに欠くことの出来ない足台。折りたたみ式です。

ギタースタンド¥5,000
演奏前後のあなたの愛器をソフト&タイトにホールドします。



MS-3 ¥26,000　MS-5 ¥28,000　MS-3D ¥29,000　MS-5D ¥41,000

ミュージックスタンド
ライブのステージに、レコーディングスタジオに、選りすぐった最高級天然材を使用し熟練した木工職人がつくりあげた譜面台は、完成度と高い気品をもつ音楽工芸品といえるものです。



ギターソフトケース
2800(クラシック/チェック)······¥2,800
3000(ウエスタン/チェック)······¥3,000
3000(クラシック/ジーンズ)······¥3,000
3200(ウエスタン/ジーンズ)······¥3,200

ギターハードケース
D-1(12絃兼用)···¥10,000
D-2(12絃兼用)···¥12,000
D-3(12絃兼用)···¥16,000

TRX-2(トルネードGX用)····¥16,000
TRZ-2(トルネードGZ用)····¥16,000
PA-G(グルーピン1547G)······¥9,500

エナメル(ウエスタン用)······¥8,000

FF-1······························¥9,500

WE ALSO OFFER‥‥‥

進化がつねに新たな進化を生みだす。
モーリスは、今日もダイナミックに、時代をリードしつづけている。



GUITAR PRICE LIST

TF series

TF-850	¥300,000
TF-830	¥200,000
TF-825	¥150,000
TF-820	¥100,000
TF-815	¥100,000
TF-810	¥ 80,000
TF-805	¥ 60,000
TF-801	¥ 50,000

MD series

MD-525	¥40,000
MD-520	¥35,000
MD-515	¥30,000
MD-510	¥25,000
MD-505	¥20,000
MD-501	¥18,000

MB series

MB-320-12	¥280,000
MB-310-12	¥ 80,000
MB-305-12	¥ 50,000
MB-301-12	¥ 30,000
MB-305-9	¥ 50,000

MG series

MG-610	¥250,000
MG-605	¥120,000
MG-601	¥100,000
MG-600	¥ 500,00

MV series

MV-730	¥300,000
MV-715	¥100,000
MV-710	¥ 80,000
MV-705	¥ 50,000
MV-701	¥ 30,000

MJ series

MJ -410	¥100,000
MJ -405	¥ 50,000
MJ -401	¥ 30,000
MWH-03	¥ 30,000
MWD-03	¥ 30,000
MWG-03	¥ 30,000

MF series

MF-220	¥250,000
MF-210	¥ 30,000
MF-205	¥ 25,000
MF-201	¥ 20,000
LF- 5	¥ 50,000
LF- 3	¥ 30,000

GEMMULE series

MG-65E	¥80,000
MG-63E	¥40,000
MG-62E	¥30,000

MC series

MC-108	¥40,000
MC-106	¥30,000
MC-102	¥20,000
MC-101	¥18,000

DIONE series

DN-08D	¥80,000
DN-06D	¥60,000
DN-08T	¥80,000
DN-06T	¥60,000
DN-05G	¥50,000

GROOVIN series

PA-19G	¥80,000
PA-17G	¥50,000
PA-15G	¥40,000
PA-28F	¥60,000
PA-26F	¥50,000

TORNADO·G series

GSXX	¥150,000
GSX	¥100,000
GXX	¥ 80,000
GXD	¥ 60,000
GXX-12	¥ 80,000
GG	¥ 80,000
GSZZ	¥200,000
GSZ	¥150,000
GZ	¥100,000
ZJ	¥ 80,000
MX	¥250,000
MX	¥200,000
MZ	¥300,000



販売店名

楽器とレコードの

1001083TP

製造元
モーリス楽器製造株式会社

発売元
株式会社モリダイラ楽器

●製品の色は印刷インクの都合上、実物と若干異なる場合があります。また、価格及び仕様は品質改良のため予告なしに変更する事があります。昭和58年10月現在。